

Kursplanung Abitur 2024 (Erhöhtes Anforderungsniveau)

Verbindliche Materialien	Themenfelder
<p>1. Semester (1. Hj. 2022/23): Stories of Modern Black Identity</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Short story</u>: Nafissa Thompson-Spires: “Heads of the Colored People: Four Fancy Sketches, Two Chalk Outlines, and No Apology” (2018) - <u>Short story</u>: Camille Acker: “Mambo Sauce” (2018) - <u>Short drama</u>: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ethnic identity</i> - <i>discrimination</i> - <i>Context 21, Chapters 2,3,6</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society: Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity/ Identity - Science and Technology: The Media, e.g Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life
<p>2. Semester (2. Hj. 2022/23): Ian McEwan’s Atonement</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Roman</u>: Ian McEwan, <i>Atonement</i> (2001) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Britishness</i> - <i>Innocence and guilt</i> - <i>Perception(s) of reality</i> - <i>Context 21, Chapter 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Beliefs, Values and Norms in Society (Britishness) <ul style="list-style-type: none"> o Mögliche Anknüpfung Europacurriculum
<p>3. Semester (1. Hj. 2023/24): TBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Film</u>: <i>Boy Erased</i> (2018) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Coming of age</i> - <i>Sexual diversity</i> - <i>Tolerance and discrimination</i> - <i>Context 21, Chapters 3,4,7,8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Gender and Sexual Diversity) - Beliefs, Values and Norms in Society - Globalisation (z.B. Global Responsibility s. KC II) <ul style="list-style-type: none"> o Mögliche Anknüpfung Berufsorientierung
<p>4. Semester (2. Hj. 2023/24): Shakespeare’s Hamlet</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Drama</u>: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Questions of morality</i> - <i>the role(s) of women</i> - <i>fate vs. free will</i> - <i>Context 21, Chapter 11</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare (The World that Made Him)

Kursplanung Abitur 2024 (Grundlegendes Anforderungsniveau)

Verbindliche Materialien	Themenfelder
<p>1. Semester (1. Hj. 2022/23): Stories of Modern Black Identity</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Short Story</u>: Nafissa Thompson-Spires, "Fatima, the Biloquist: A Transformations Story" (2018) - <u>Short Story</u>: Camille Acker, "Cicada" (2018) - <u>Short drama</u>: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kyie jenner</i> (2019) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ethnic identity</i> - <i>discrimination</i> <p>- <i>Context 21, Chapters 2,3,6</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity/ Identity) - Science and Technology (The Media, e.g Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life)
<p>2. Semester (2. Hj. 2022/23): Safraz Manzoor's Greeting from Bury Park</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Autobiography</u>: Safraz Manzoor, <i>Greetings from Bury Park</i> (2008) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Growing up</i> - <i>(ethnic) identity</i> - <i>Britishness and multicultural Britain</i> <p><i>Context 21, Chapters 1,4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Ethnic and Cultural Diversity / Identity) - Beliefs, Values and Norm in Society: (Tradition and Change / Britishness) <ul style="list-style-type: none"> o Mögliche Anknüpfung Europacurriculum
<p>3. Semester (1. Hj. 2023/24): TBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Film</u>: <i>Pride</i> (2014) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Coming of age</i> - <i>Sexual diversity</i> - <i>Tolerance and discrimination</i> <p>- <i>Context 21, Chapters 3, 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Gender and Sexual Diversity) - Beliefs, Values and Norms in Society (Tradition and Change)
<p>4. Semester (2. Hj. 2023/24): Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Context 21, Chapter 7,8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Globalisation (z.B. English as a Global Language s. KC II) <ul style="list-style-type: none"> o Mögliche Anknüpfung Berufsorientierung

Hinweise zur Kursplanung

- Die Angaben zum *Context 21* sind als Vorschlag für unterstützendes Unterrichtsmaterial zu verstehen. Lehrwerke können bei MI ausgeliehen werden. Es ist dem/ der Kurslehrer/in überlassen, welche Begleitmaterialien den Unterricht stützen.
- Gemäß KC muss auch Lyrik während der Qualifikationsphase unterrichtet werden. Die Begleitmaterialien bieten hier eine geeignete Auswahl.
- „Die Kurse auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich [...] hinsichtlich
 - der Differenziertheit der Sprachverwendung
 - der Schwerpunkte, der Breite und Tiefe der Themen
 - der Komplexität und des Abstraktheitsgrades von Texten und Aufgaben
 - des Grades der geforderten Selbstständigkeit.“ (KC, S.9f.)

→ Hinweise zur Bewertung und Klausuren finden sich im Dokument „**Grundlagen der Leistungsbewertung**“ auf Iserv (Order: 00.Auf einen Blick)

Kompetenzerwerb

„Ausgehend vom Leitziel der sprachlichen und interkulturellen Handlungsfähigkeit (Diskursfähigkeit) entwickeln die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, komplexe Kommunikationssituationen der heutigen Lebenswirklichkeit sicher zu bewältigen. Diese sprachliche und interkulturelle Handlungsfähigkeit umfasst die Fähigkeit zu Rezeption, Produktion und Interaktion.“ (KC, S.7)

In anspruchsvollen Lernarrangements werden daher alle im KC ausgewiesenen Teilkompetenzen fortwährend und miteinander verknüpft geschult. Die Differenzierung in der Zielsetzung der einzelnen Kompetenzbereiche ist dem KC zu entnehmen. Als Übersicht dient folgende Grafik (KC, S.8)



Allgemeine Hinweise zur Abiturprüfung

Die schriftliche Abiturprüfung 2024 besteht auf 2 Prüfungsteilen

Prüfungsteil 1:

- a) Hörverstehen (30 Minuten)
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Prüfungsteil 2:

- Textaufgabe eA (225 Minuten)
- Textaufgabe gA (195 Minuten)
→ einschließlich Auswahlzeit!

Mündliche Prüfung (P5)

- 1. Prüfungsteil

„Für die Aufgabenstellung zum ersten Prüfungsteil kommt die analytisch-interpretierende Bearbeitung eines oder mehrerer authentischer den Prüflingen nicht bekannter Ausgangstexte zur Anwendung. Prüfungsgrundlagen können dabei sein:

- ein oder mehrere Texte von insgesamt ca. 200–300 Wörtern (fiktionaler oder nicht-fiktionaler Text)
- visuelle Materialien (z. B. komplexe bildliche Darstellung, Cartoon, Statistik, Grafik, Diagramm), ggf. in Verbindung mit einem Text
- ein auditiv bzw. audiovisuell vermittelter Text (Länge: drei bis fünf Minuten), ggf. in Verbindung mit ergänzenden visuellen Darstellungen jeweils ergänzt durch eine oder mehrere Arbeitsanweisungen.

Die Aufgabe soll sowohl für die Bearbeitung in Form eines zusammenhängenden Vortrags geeignet sein als auch für das sich im zweiten Prüfungsteil anknüpfende Prüfungsgespräch, das über die Vorlage hinausgeht. Sie muss so angelegt sein, dass eine differenzierte kriteriengeleitete Leistungsbewertung möglich ist.“ (Bildungsstandards, KMK, S.28)

- 2. Prüfungsteil

„Das Prüfungsgespräch soll vor allem größere fachliche und ggf. fachübergreifende Zusammenhänge beinhalten, die sich nicht nur auf den Unterricht eines Schulhalbjahres beziehen. Die Prüflinge sollen diesen Prüfungsteil mitgestalten, indem sie unter Einbringung von Sachkenntnissen zielsprachlich eigene Meinungen äußern, Positionen argumentierend vertreten und auf Fragen und Äußerungen von Gesprächspartnern eingehen.“
(Bildungsstandards, KMK, S.29)

Wichtig: Alternativ zur mündlichen Prüfung dürfen die Prüflinge eine **Präsentationsprüfung** wählen. (Hinweise dazu auf Iserv)

Hilfsmittel:

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Fachgruppe Englisch

10.06.2022