

Semester	Rahmen- thema	Pflichtmodul	Wahlpflicht- modul	Lektüre/Texte (mind. 3 Ganzschriften)	Unterrichtsaspekte
12/1	1 <i>Literatur und Sprache um 1800</i>	Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?	WPM 8: Das Ende der klassisch- romantischen Kunstperiode	Verbindliche Lektüre: <i>Büchners „Woyzeck“ (Ganzschrift)</i>	<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul):</p> <ul style="list-style-type: none"> o Leitideen und Wandel des Menschenbildes (der Auffassungen vom spezifisch Menschlichen) o Zeit- bzw. epochentypische Sprachverwendung <p>verbindliche Unterrichtsaspekte (WPM):</p> <ul style="list-style-type: none"> o Figuren- und Konfliktgestaltung o Das Individuum in der Gesellschaft – zwischen Autonomie und Determination o Büchners Kritik der Idealisierung <p>1. Klausur (2h):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szenenanalyse
12/1	2 Drama und Kommunikation	Gestaltungsmittel des Dramas		s.o.	<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul):</p> <ul style="list-style-type: none"> o Figuren- und Konfliktgestaltung o Kommunikation in Dramenszenen

12/2	<p>3</p> <p>Literatur und Sprache um 1900 - neue Ausdrucksformen der Epik</p>	<p>Krise und Erneuerung des Erzählens</p>	<p>WPM 8: Literatur als Zeitdiagnose</p>	<p>Verbindliche Lektüre: <i>Ödön von Horváth: Der ewige Spießler (Ganzschrift)</i></p>	<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul): erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poetische Gestaltung der ‚Wirklichkeit‘ als Prinzip des Realismus versus Aufkündigung der konventionellen Formensprache ○ Wandel literarischer Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen <p>verbindliche Unterrichtsaspekte (WPM):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kritik am Widerspruch von Schein und Sein im gesellschaftlichen Leben ○ Fragwürdigkeit überkommener Normen <p>2. Klausur (Prüflinge, 3h): Textinterpretation oder literarische Erörterung</p>
	<p>4</p> <p>Vielfalt lyrischen Sprechens</p>	<p><i>Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe</i></p>			<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Stationen des Lebenslaufs ○ Wandel des Menschenbildes <p>3. Klausur: Gedichtinterpretation (3h P4-Prüfling, 2h P5-Prüflinge und Abdecker)</p>
13/1	<p>5</p> <p>Literatur und Sprache von 1945</p>	<p><i>Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle</i></p>	<p>WPM 3 : Literatur und Protest</p>	<p>Sven Regener: Neue Vahr Süd (Ganzschrift)</p>	<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Adoleszenzerfahrungen in literarischer Gestaltung ○ Lebensvorstellungen und Sinnentwürfe im Kontrast

	bis zur Gegenwart	<i>junger Menschen</i> - <i>Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart</i>			<p>mögliche Unterrichtsaspekte WPM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Politisches Engagement und Gesellschaftskritik der Schriftsteller ○ Emanzipation und Geschlechterrollen <p>4. Klausur: Analyse pragmatischer Texte / Erörterung (3h P4-Prüflinge, 2h P5-Prüflinge + Abdecker)</p>
	6 Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch	<i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i>			<p>verbindliche Unterrichtsaspekte (Pflichtmodul):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Gegenwartssprache im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen ○ Sprachwandel oder Sprachverfall?
13/2	7 Medienwelten	<i>Medien im Wandel</i>			<p>verbindliche Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Medienbegriff und Mediengeschichte: Medienrevolutionen ○ Mediennutzung heute <p>5. Klausur (Abdecker und P5-Prüflinge [2h] + Vorabitur P4-Prüfling [4h]): Materialgestütztes Schreiben</p>

