

Verbindliche Inhalte • keine zeitliche Reihenfolge	Methoden	Verbindliche Inhalte
<p>I. <u>Drama</u></p> <p>Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte in funktionaler Anbindung • Epochenwissen, biografische Bezüge • literarischer Vergleich (verbindlich) <p>Pflichtlektüre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ G. E. Lessings: Nathan der Weise oder Emilia Galotti ○ I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? <p>LK 1: Szenenanalyse (Analyse eines anderen Dramenauszugs oder einer unbesprochenen Szene)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Methodentraining: Szenenanalyse und Interpretation • Deutungen inhaltlicher und sprachlicher Aspekte vornehmen und anhand von Textverweisen belegen • sprachlich-stilistische Mittel kennen und funktional anbinden • Zitiertechnik vertiefen und korrekt anwenden • Epochenwissen am Text festmachen • Kurzvorträge halten <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufklärung als europäisches Projekt (z.B. Toleranzgedanke bei Nathan) 	<p>III. <u>Epik</u></p> <p>Roman des 20. / 21. Jahrhunderts und Romanverfilmung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale modernen Erzählens • Aspekte in funktionaler Anbindung • interpretatorische Aspekte • Vergleich Roman – Verfilmung <p>Lektürevorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ R. Schneider: Schlafes Brude ○ B. Schlink „Der Vorleser“ <p>LK 3: Literarische Erörterung</p>
<p>II. <u>Lyrik</u></p> <p>Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichtformen (Liebeslyrik / Naturlyrik) • Aspekte in funktionaler Anbindung • interpretatorische Aspekte • Gedichtvergleich <p>LK 2: Gedichtinterpretation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Methodentraining: Gedichtanalyse / -interpretation • Deutungen inhaltlicher und sprachlicher Aspekte vornehmen und anhand von Textverweisen belegen • sprachlich-stilistische Mittel kennen und funktional anbinden • korrekte Anwendung der Zitiertechnik • thematische / literarische Vergleiche <p>Europabezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik aus Europa (z.B. Liebeslyrik aus anderen europäischen Ländern) 	<p>IV. <u>Sachtexte</u></p> <p>Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und / oder Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • journalistische, essayistische auch nichtlineare Texte • Sprachvarietäten (Jugendsprache, Kiezdeutsch Anglizismen) • Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlich