

Kursplanung Abitur 2023 (Erhöhtes Anforderungsniveau)

Materialien	Themenfelder
<p>1. Semester (1. Hj. 2021/22): The postcolonial experience</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Short Story</u>: Jhumpa Lahiri, "The Third and Final Continent" - <u>Short Story</u>: Andrea Levy, "Loose Change" - <u>Short Story</u>: Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" - <u>Short Story</u>: Qaisra Shahraz, "The Escape" - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Postcolonial experience</i> - <i>Displacement: questions of belonging and identity</i> - <i>Context 21, Chapters 4, 5</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change (Postcolonial Experiences) - Identity - Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity
<p>2. Semester (2. Hj. 2021/22): Mary Shelley's "Frankenstein"</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Roman</u>: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ethics of science</i> - <i>The role of nature</i> - <i>Questions of (human) identity</i> - <i>Context 21, Chapters 9</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Science and Technology (Chances and Risks, Visions of the Future) - Individual and Society (Identity)
<p>3. Semester (1. Hj. 2022/23): Ethnic and Cultural Diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Film</u>: <i>Gran Torino</i> (Eastwood, 2008) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>ethnic and cultural diversity</i> - <i>the role of gang culture and violence</i> - <i>Context 21, Chapters 2, 3, 4, 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Ethnic and Cultural Diversity) - The American Experience - Globalisation (z.B. Effects on the World of Work s. KC II)
<p>4. Semester (2. Hj. 2022/23): Shakespeare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Drama</u>: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - Questions of morality - the role(s) of women - fate vs. free will - <i>Context 21, Chapter 11</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare (The World that Made Him, Modern Adaptations)

Kursplanung Abitur 2023 (Grundlegendes Anforderungsniveau)

Materialien	Themenfelder
<p>1. Semester (1. Hj. 2021/22): The postcolonial experience</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Short Story</u>: Andrea Levy, "Loose Change" - <u>Short Story</u>: Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Postcolonial experience</i> - <i>displacement: questions of belonging and identity</i> - <i>Context 21, Chapters 4, 5</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change (Postcolonial Experiences) - Identity Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity
<p>2. Semester (2. Hj. 2021/22): South Africa</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Roman</u>: Sindiwe Magona, <i>Mother to Mother</i> - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>ethnic and cultural diversity</i> - <i>apartheid in South Africa</i> - <i>accountability and justice</i> - <i>Context 21, Chapters</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Ethnic and Cultural Diversity) - Beliefs, Values and Norm in Society: Tradition and Change
<p>3. Semester (1. Hj. 2022/23): Ethnic and Cultural Diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Film</u>: <i>Gran Torino</i> (Eastwood, 2008) - <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>ethnic and cultural diversity</i> - <i>the role of gang culture and violence</i> - <i>Context 21, Chapters 2, 3, 4, 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and Society (Ethnic and Cultural Diversity) - The American Experience - Globalisation (z.B. Effects on the World of Work s. KC II)
<p>4. Semester (2. Hj. 2022/23): Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Context 21, Chapter 6,9</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Science and Technology (z.B. The Media, Visions of the Future s. KC II)

Hinweise zur Kursplanung

- Die Angaben zum *Context 21* sind als Vorschlag für unterstützendes Unterrichtsmaterial zu verstehen. Lehrwerke können bei MI ausgeliehen werden. Es ist dem/ der Kurslehrer/in überlassen, welche Begleitmaterialien den Unterricht stützen.
- Gemäß KC müssen auch Lyrik und ein zeitgenössisches Drama während der Qualifikationsphase unterrichtet werden. Die Begleitmaterialien bieten hier eine geeignete Auswahl.
- „Die Kurse auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich [...] hinsichtlich
 - der Differenziertheit der Sprachverwendung
 - der Schwerpunkte, der Breite und Tiefe der Themen
 - der Komplexität und des Abstraktheitsgrades von Texten und Aufgaben
 - des Grades der geforderten Selbstständigkeit.“ (KC, S.9f.)

Kompetenzerwerb

„Ausgehend vom Leitziel der sprachlichen und interkulturellen Handlungsfähigkeit (Diskursfähigkeit) entwickeln die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, komplexe Kommunikationssituationen der heutigen Lebenswirklichkeit sicher zu bewältigen. Diese sprachliche und interkulturelle Handlungsfähigkeit umfasst die Fähigkeit zu Rezeption, Produktion und Interaktion.“ (KC, S.7)

In anspruchsvollen Lernarrangements werden daher alle im KC ausgewiesenen Teilkompetenzen fortwährend und miteinander verknüpft geschult. Die Differenzierung in der Zielsetzung der einzelnen Kompetenzbereiche ist dem KC zu entnehmen. Als Übersicht dient folgende Grafik (KC, S.8)



Allgemeine Hinweise zur Abiturprüfung

Die schriftliche Abiturprüfung 2023 besteht auf 2 Prüfungsteilen

Prüfungsteil 1:

- a) Hörverstehen (30 Minuten)
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Prüfungsteil 2:

- Textaufgabe eA (210 Minuten)
- Textaufgabe gA (180 Minuten)

Mündliche Prüfung (P5)

- 1. Prüfungsteil

„Für die Aufgabenstellung zum ersten Prüfungsteil kommt die analytisch-interpretierende Bearbeitung eines oder mehrerer authentischer den Prüflingen nicht bekannter Ausgangstexte zur Anwendung. Prüfungsgrundlagen können dabei sein:

- ein oder mehrere Texte von insgesamt ca. 200–300 Wörtern (fiktionaler oder nicht-fiktionaler Text)
- visuelle Materialien (z. B. komplexe bildliche Darstellung, Cartoon, Statistik, Grafik, Diagramm), ggf. in Verbindung mit einem Text
- ein auditiv bzw. audiovisuell vermittelter Text (Länge: drei bis fünf Minuten), ggf. in Verbindung mit ergänzenden visuellen Darstellungen jeweils ergänzt durch eine oder mehrere Arbeitsanweisungen.

Die Aufgabe soll sowohl für die Bearbeitung in Form eines zusammenhängenden Vortrags geeignet sein als auch für das sich im zweiten Prüfungsteil anknüpfende Prüfungsgespräch, das über die Vorlage hinausgeht. Sie muss so angelegt sein, dass eine differenzierte kriteriengeleitete Leistungsbewertung möglich ist.“ (Bildungsstandards, KMK, S.28)

- 2. Prüfungsteil

„Das Prüfungsgespräch soll vor allem größere fachliche und ggf. fachübergreifende Zusammenhänge beinhalten, die sich nicht nur auf den Unterricht eines Schulhalbjahres beziehen. Die Prüflinge sollen diesen Prüfungsteil mitgestalten, indem sie unter Einbringung von Sachkenntnissen zielsprachlich eigene Meinungen äußern, Positionen argumentierend vertreten und auf Fragen und Äußerungen von Gesprächspartnern eingehen.“

(Bildungsstandards, KMK, S.29)

Wichtig: Alternativ zur mündlichen Prüfung dürfen die Prüflinge eine **Präsentationsprüfung** wählen. (Hinweise dazu auf Iserv)

Hilfsmittel:

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Fachgruppe Englisch

21.06.2021