

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 6 im Fach Französisch

Verwendetes Lehrwerk: *Découvertes 1* (Ernst Klett Verlag)

Stand: 03.04.2025



Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<i>Bienvenue (Vorkurs)</i>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Begrüßungsdialoge verstehen • <u>Sprechen</u>: jemanden begrüßen; sich vorstellen, nach dem Befinden fragen, sich verabschieden <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Bonjour! Je m'appelle... / Au revoir • <u>Aussprache</u>: Vornamen, französische Städte, unterschiedliche s-Laute 	<p>Strategien: -</p>	<p>Vis-à-vis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Französisch in der Welt • Begrüßung (u.a. la bise) 	ca. 4h
<p><i>Bonjour Paris ! (Unité 1)</i></p> <p><i>TÂCHE: Ein Kennen- lerngespräch führen (PARLER)</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: verstehen, wer spricht; Informationen über eine Person verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Ein Spaziergang in Paris</i> • <u>Sprechen</u>: sich vorstellen; sagen woher man kommt u. wie alt man ist • <u>Schreiben</u>: einen Steckbrief schreiben / sich vorstellen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Orte in der Stadt, Zahlen 1-14 • <u>Aussprache</u>: die Satzmelodie, die <i>liaison</i>, die Nasale • <u>Grammatik</u>: die Subjektpronomen, der unbestimmte Artikel <i>un/une</i>; das Verb <i>être</i>; der bestimmte Artikel <i>le/la</i> 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Tonaufnahmen lernen • mit dem Video arbeiten 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris und seine Sehenswürdigkeiten 	ca. 36h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Les copains et les activités</i> (Unités 2)</p> <p><i>TÂCHE: Einen Chat-Partner finden</i> (ÉCOUTER & PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Informationen heraushören • <u>Hörsehverstehen</u>: Im collègue <i>Balzac</i> • <u>Sprechen</u>: sagen, was man gerne macht • <u>Schreiben</u>: eine Person vorstellen • <u>Sprachmittlung</u>: Informationen über einen Star weitergeben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Freizeitaktivitäten, Schule • <u>Aussprache</u>: stumme und klingende Endung; [e] / [ə] • <u>Grammatik</u>: die Nomen im Plural; bestimmter Artikel les; Satzstellung; Verben auf -er; der unbestimmte Artikel Plural des 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter erschließen • frei nachsprechen • mit Videos arbeiten und Videos aufnehmen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freizeitangebote in der Schule • Freizeitaktivitäten in Frankreich 	ca. 40h
<p><i>L'anniversaire de Jules</i> (Unités 3)</p> <p><i>TÂCHE: Ein Fest vorbereiten</i> (ÉCRIRE)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: eine Personenvorstellung verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Les fêtes</i> • <u>Leseverstehen</u>: Kurzmitteilungen verstehen • <u>Sprechen</u>: über Familie, Geburtstag, Geschenke sprechen • <u>Sprachmittlung</u>: einen Prospekt erklären <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Geburtstag, Familie, Monatsnamen, Zahlen 15-39 • <u>Aussprache</u>: die liaison • <u>Grammatik</u>: Possessivbegleiter mon / ton / son / notre / votre / leur; das Verb avoir 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache in Kurzmitteilungen • mit digitalen Werkzeugen arbeiten • eine E-Mail schreiben • Musik im Internet finden 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geburtstag im Frankreich • Feste in Frankreich • französische Musik 	ca. 40h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Une journée de surprises</i> (Unités 4)</p> <p><i>TÂCHE: Ein Wochenende planen (PLANEN)</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: eine Verabredung verstehen; das Ende einer Geschichte verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>L'art du graffiti : Les frères Toqué</i> • <u>Sprechen</u>: sich verabreden • <u>Schreiben</u>: einen Tagesablauf beschreiben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Tageszeit, Uhrzeit, Wochentage, Zeit-/ Ortsangaben • <u>Aussprache</u>: der Laut [ʁ] • <u>Grammatik</u>: à + bestimmter Artikel; das Verb aller; die Verneinung ne...pas; das Verb faire de + bestimmte Artikel 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • YouTube-Stars in Frankreich • eine Umfrage in der Klasse • mit dem Video arbeiten 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule und Freizeit in Frankreich • Freizeit im Quartier 	ca. 40h

Lektüren

- Léo Koesten: *Bonjour Arthur!* → begleitend im 1. Lernjahr

Angaben zu Lernkontrollen und Bewertung:

4 schriftliche Lernkontrollen: Die Bereiche Schreiben, Lesen, Hören und Sprachmittlung sollen innerhalb des Schuljahres zu gleichen Teilen überprüft werden. Dabei soll darauf geachtet werden, dass produktive und rezeptive Fertigkeiten in jeder Lernkontrolle berücksichtigt werden. Die Bewertung der mündlichen Leistungen geht mit 60 %, die der schriftlichen Leistungen mit 40 % in die Gesamtnote ein. Einmal pro Quartal werden die Schüler/innen über ihren Leistungsstand informiert.

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 7 im Fach Französisch

Verwendetes Lehrwerk: *Découvertes 1 + 2* (Ernst Klett Verlag)

Stand: 03.04.2025



Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Le spectacle va commencer</i> (Unités 5)</p> <p>TÂCHE: <i>Selbstständig üben</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Preise verstehen • <u>Leseverstehen</u>: Fragen zum Text stellen • <u>Sprechen</u>: über ein Vorhaben sprechen; ein Interview führen; Eintrittskarten kaufen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Theater, Zahlen bis 100 • <u>Grammatik</u>: das futur composé ; aller faire, Fragen mit est-ce que...; der Imperativ ; das Verb prendre <p>Isabelle Darras: <i>Le garçon sans voix</i> → Theaterstück mit Medien-sammlung als Ersatz für Unité 5 möglich</p>	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit einem digitalen Text arbeiten 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theater in Frankreich 	<p>ca. 30 h</p>
<p><i>Trois jours à Nice</i> (Unités 6)</p> <p>TÂCHE: <i>Seine Stadt oder Region vorstellen</i> (PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Informationen über eine Stadt verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: À Nice • <u>Leseverstehen</u>: einen Prospekt verstehen • <u>Sprechen</u>: Informationen geben; eine Stadt beschreiben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Wetter, Farben, Präpositionen • <u>Grammatik</u>: Verben mit direktem o. indirektem Objekt montrer qc à qn; die Angleichung der Adjektive bleu/bleue; das Verb voir 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Prospekt verstehen • arbeitsteilig vorgehen • mit Tonaufnahmen lernen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nizza und Umgebung 	<p>ca. 30 h</p>

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>La rentrée des amis</i> (Unité 1)</p> <p><i>TÂCHE: In einer Sprachnachricht über Neues berichten</i> (PARLER)</p>	<p>Marceline Putnai: <i>Sous le soleil de Nice</i> → Lektüre mit Medien-sammlung ab Ende 1. Lehrwerk</p> <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Gesamtaussagen verstehen, Gefühle erfassen, Sprachnachrichten verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Dans un hypermarché</i> • <u>Sprechen /Schreiben</u>: eine Person beschreiben • <u>Sprechen</u>: über Neuigkeiten sprechen, Gefühle u. Meinungen äußern <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: <i>Les grandes vacances, la rentrée, Schule, Kleidung, Aussehen</i> • <u>Aussprache</u>: Betonung und Emphase • <u>Grammatik</u>: nouveau, beau ; die Verben vouloir / pouvoir / écrire / lire; Mengenangaben, Relativsätze mit qui, que, où 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachnachrichten adressatengerecht verfassen und aufnehmen • Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rentrée 	ca. 30 h
<p><i>Aventures à Paris</i> (Unité 2)</p> <p><i>TÂCHE: Einen Fotoroman / einen Comic verfassen</i> (ECRIRE)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>La BD, c'est passionnant !</i> • <u>Schreiben</u>: von einem Ereignis berichten I • <u>Sprechen</u>: seine Meinung über einen Comic äußern • <u>Sprachmittlung</u>: einen Zeitungsbericht wiedergeben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Des endroits mystérieux • <u>Aussprache</u>: stumme u. klingende Endung 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Geschichte schreiben • kooperatives Schreiben • Einsatz von Apps zur Gestaltung einer BD bzw. eines <i>roman-photo</i> 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les journées du patrimoine • besondere Orte in Paris kennenlernen • das unterirdische Paris kennenlernen • BD als Genre kennenlernen 	ca. 30 h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>En famille à Grenoble (Unité 3)</i></p> <p><i>TÂCHE: Einen Blogeintrag schreiben (ÉCRIRE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Grammatik</u>: das Passé composé mit avoir (Verben auf -er); die Verben auf -dre; [die unverbundenen Personalpronomen] <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Vacances à la neige</i> • <u>Schreiben</u>: aus den Ferien schreiben • <u>Sprechen</u>: von Erlebnissen berichten; von einem Ereignis berichten II; <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: La famille, Wohnung, Bewegungsverben • <u>Grammatik</u>: die Verben savoir / devoir / découvrir / ranger / ouvrir / dormir / partir / venir / sortir ; Verben auf -ir ; das Passé composé mit être ; Bewegungsverben <p>Isabelle Darras: <i>Un corbeau dans la classe</i> → Lektüre zu Découvertes 2 als Ersatz zu Unité 3</p>	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Lernfortschritt evaluieren 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Stadt Grenoble und mögliche Aktivitäten kennenlernen • Besonderheiten von Grenoble kennenlernen 	<p>ca.30 h</p>

Angaben zu Lernkontrollen und Bewertung:

Im 7. Jahrgang wurden Folgendes festgelegt: **3 schriftliche Lernkontrollen und 1 mündliche Prüfung**. Die Bereiche Schreiben, Lesen, Hören und Sprachmittlung sollen innerhalb des Schuljahres zu gleichen Teilen überprüft werden. Dabei soll darauf geachtet werden, dass produktive und rezeptive Fertigkeiten in jeder Lernkontrolle berücksichtigt werden. Die Bewertung der mündlichen Leistungen geht mit 60 %, die der schriftlichen Leistungen mit 40 % in die Gesamtnote ein. Einmal pro Quartal werden die Schüler/innen über ihren Leistungsstand informiert.

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 8 im Fach Französisch

Verwendetes Lehrwerk: *Découvertes 2* (Ernst Klett Verlag)

Stand: 03.04.2025



Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>A table! On mange!</i> (Unité 4)</p> <p>TÄCHE: Ein Koch-Tutorial verfassen (PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: ein Gespräch über Einkäufe verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Un tuto de cuisine</i> • <u>Leseverstehen</u>: ein Rezept verstehen • <u>Sprechen</u>: Essgewohnheiten; einkaufen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: L'alimentation, des questions écologiques • <u>Aussprache</u>: [i] ou [ui] • <u>Grammatik</u>: die Verben boire, mettre, connaître, der Teilungsartikel; Mengenangaben mit de; il faut, das Pronomen en 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Kurzvortrag planen und üben • ein Koch-Tutorial erstellen • Umschreibungen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahlzeiten in Frankreich 	ca. 40 h
<p><i>Degemer mat e Breizh!</i> (Unité 5)</p> <p>TÄCHE: Eine Reise vorstellen (PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: das Ende einer Geschichte verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Prêts pour la Bretagne</i> • <u>Leseverstehen</u>: einen Prospekt verstehen • <u>Schreiben</u>: eine E-Mail schreiben • <u>Sprechen</u>: eine Reise vorschlagen • <u>Sprachmittlung</u>: Informationen über Sehenswürdigkeiten in der Bretagne ins Deutsche adressatengerecht sprachmitteln 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Prospekt verstehen • Informationsrecherche • eine E-Mail schreiben • Informationen für eine Reise beschaffen • eine Nachricht über ein geplantes Reiseprogramm aufnehmen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bretagne und das Bretonische kennenlernen • Besonderheiten einer neuen Region kennen 	ca. 40 h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Les médias et moi.</i> (Unité 6)</p> <p>TÂCHE: Über die Nutzung von Medien berichten</p>	<p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Aktivitäten am Meer, Wetter, Jahreszeiten, Verkehrsmittel • <u>Aussprache</u>: « h » aspiré et « h » muet • <u>Grammatik</u>: die Objektpronomen me/te/nous/vous; der Fragebeleiter <i>quel</i>; der Demonstrativbegleiter <i>ce</i>; das Verb dire; indirekte Rede/Frage; die Objektpronomen le/la/les <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen</u>: eine Statistik verstehen • <u>Schreiben / Schreiben</u>: über Medien im Alltag sprechen; Stellungnahmen von Jugendlichen verstehen • <u>Sprechen</u>: über die Nutzung von Apps sprechen <p><u>Aux choix:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Podcast verstehen, flüssig sprechen üben, darüber berichten, wie man sich informiert • Einen Chat über die Kommunikationsmittel verstehen, einen Veranstaltungshinweis zusammenfassen, darüber berichten, wie man sich austauscht • Berichte von Jugendlichen verstehen, seine Meinung zu Ideen äußern, darüber berichten, wie man Medienprodukte erstellt <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: les médias • <u>Grammatik</u>: Inversionsfragen; Objektpronomen lui + leur; Verben auf -ir (choisir) 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Umfrage machen • über seine Lieblings-App schreiben • ein Medienprodukt(e) zu einem selbstgewählten interessanten Thema erstellen (une photo, un audio, une vidéo), das eigene Produkt / die eigene Vorgehensweise reflektieren 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les médias 	<p>ca. 40 h</p>

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
	Marceline Putnai: <i>SIGMA</i> → Lektüre zu Découvertes 2 als Ersatz zu Unité 6 Léo Koesten: <i>Le manoir de Kerbroc'h</i> → Lektüre zu Découvertes 2, Ende 2. Lehrwerk			
<p><u>Angaben zu Lernkontrollen und Bewertung:</u> 4 schriftliche Lernkontrollen: Die Bereiche Schreiben, Lesen, Hören und Sprachmittlung sollen innerhalb des Schuljahres zu gleichen Teilen überprüft werden. Dabei soll darauf geachtet werden, dass produktive und rezeptive Fertigkeiten in jeder Lernkontrolle berücksichtigt werden. Die Bewertung der mündlichen Leistungen geht mit 60 %, die der schriftlichen Leistungen mit 40 % in die Gesamtnote ein. Einmal pro Quartal werden die Schüler/innen über ihren Leistungsstand informiert.</p>				

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 9 im Fach Französisch

Verwendetes Lehrwerk: *Découvertes 3* (Ernst Klett Verlag)

Stand: 03.04.2025



Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Vive les échanges</i> (Unité 1)</p> <p>TÄCHE: Einen Austausch vorbereiten, über einen Austausch berichten (Écrire)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Durchsagen, ein Interview verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Une année à Montpellier</i> • <u>Leseverstehen</u>: eine Statistik verstehen • <u>Schreiben</u>: eine Anzeige für einen Austausch schreiben • <u>Sprechen</u>: Gefühle ausdrücken u. reagieren; in Frankreich zu-recht kommen, eine Spezialität präsentieren, von einem erleb-nisreichen Tag erzählen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: L'échange scolaire • <u>Grammatik</u>: die Steigerung des Adjektivs, der Indefinitbeglei-ter tout • <u>Wiederholung</u>: die direkten u. indirekten Objektpronomen; das Passé Composé, die Demonstrativbegleiter 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein dts.-frz. Wörterbuch nutzen • digitale Korrekturhilfen erfolgreich nutzen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'échange scolaire 	ca. 30h
<p><i>Une histoire d'amitié</i> (Unité 2)</p> <p>TÄCHE: Eine Geschichte schreiben o-der von ei-nem Vorfall</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Durchsagen, ein Interview verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Histoires d'amitié</i> • <u>Leseverstehen</u>: einen Text kreativ auswerten • <u>Schreiben</u>: einen Tagebucheintrag verfassen; ein Resümee schreiben / Stellung nehmen • <u>Sprechen</u>: über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen, von Ereignissen berichten; einen Perspektivwechsel vollzie-hen 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen neuen Text lesen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un roman jeunesse venu du Québec 	ca. 30h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
(Écrire / PARLER)	Sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Les autres et moi, das Präfix re- • <u>Grammatik</u>: die Verben vivre / croire, die Bildung des Imparfais, der Unterschied zwischen Imparfait und Passé Composé, das Adverb u. seine Bildung 			
<i>S'engager, pourquoi pas?</i> (Unité 3) TÂCHE: Sich über Nebenjobs und ehrenamtliches Engagement austauschen (Écrire / PARLER)	Kommunikative Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: einem Interview Informationen entnehmen • <u>Hörsehverstehen</u>: einem Interview Informationen entnehmen; <i>Des cadeaux pour un Noel solidaire</i> • <u>Schreiben</u>: sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen • <u>Sprechen</u>: über einen Wochenablauf berichten; über Engagement sprechen • <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben Sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Une journée / Les petits boulots, s'engager • <u>Grammatik</u>: die reflexiven Verben im Präsens; être en train de faire qc / venir de faire qc; die reflexiven Verben in der Vergangenheit Isabelle Darras: <i>Fin de partie</i> → Lektüre zu Découvertes als Ersatz zu Unité 3	Strategien: <ul style="list-style-type: none"> • Einem Interview Informationen entnehmen • 	Vis-à-vis: <ul style="list-style-type: none"> • s'engager 	ca. 30h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Voyage en Martinique</i> (Unité 4)</p> <p>TÂCHE: Einen Kalender, eine Collage oder eine Präsentation entwerfen (ÉCRIRE / PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Sprachnachrichten global verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Un dessert typiquement antillais</i> • <u>Leseverstehen</u>: eine Infografik verstehen • <u>Schreiben</u>: wichtige Informationen in Stichworten festhalten • <u>Sprechen</u>: über ein Lied sprechen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Décrire un pays / une région ; Des traditions ; Une situation d'urgence ; Une chanson • <u>Grammatik</u>: das future simple, das Adjektiv vieux, die Pronomen y und en; die Verben rire, courir; personne ne ..., rien ne ... 	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Lesetext selektiv verstehen einen Radiobeitrag selektiv verstehen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Martinique 	ca. 30h
<p><i>Aïoli Marseille</i> (Unité 5)</p> <p>TÂCHE: Ein Quiz oder ein Magazin zu Marseille entwerfen (ÉCRIRE)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: einen Podcast selektiv verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: <i>Le défi de Monte-Cristo</i> • <u>Leseverstehen</u>: ein Escape Game lösen; ein Jugendmagazin lesen und verstehen / einen Fahrplan verstehen • <u>Schreiben</u>: betonen, was typisch für Marseille ist; in einer E-Mail über Marseille informieren • <u>Sprechen</u>: über Sport sprechen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: une ville, le sport, la culture • <u>Grammatik</u>: das Verb suivre; die Mise en relief; das Verb mourir; die Steigerung des Adverbs; das Verb recevoir 	<p>Strategien:</p>	<p>Vis-à-vis:</p> <p>Reisen in Frankreich, Landeskunde und Besonderheiten weiterer Regionen: Marseille</p>	ca. 30h

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Wiederholung</u>: die Relativpronomen, die Adverbien, die unverbundenen Personalpronomen, die Inversionsfrage <p>Marie Gauvillé: <i>Une colo 4 étoiles</i> → Lektüre zu Découvertes als Ersatz zu Unité 5</p>			

Angaben zu Lernkontrollen und Bewertung:

Im 9. Jahrgang wurden festgelegt: **3 schriftliche Lernkontrollen und eine mündliche Prüfung**. Die Bereiche Schreiben, Lesen, Hören und Sprachmittlung sollen innerhalb des Schuljahres zu gleichen Teilen überprüft werden. Dabei soll darauf geachtet werden, dass produktive und rezeptive Fertigkeiten in jeder Lernkontrolle berücksichtigt werden. Die Bewertung der mündlichen Leistungen geht mit 60 %, die der schriftlichen Leistungen mit 40 % in die Gesamtnote ein. Einmal pro Quartal werden die Schüler/innen über ihren Leistungsstand informiert.

Schulinterner Arbeitsplan für den Jahrgang 10 im Fach Französisch

Verwendetes Lehrwerk: *Découvertes 4* (Ernst Klett Verlag)

Stand: 03.04.2025



Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Vues sur le Québec (Unité 1)</i></p> <p>TÂCHE: Einen Slam schreiben und vortragen (ÉCRIRE)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: einen Audioguide verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: ein Tutorial verstehen • <u>Leseverstehen</u>: einen Comic oder einen Slam über Québec lesen • <u>Sprechen</u>: ein Reiseprogramm besprechen; eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Le Québec • <u>Grammatik</u>: das Fragepronomen lequel (rezeptiv), Angleichung des Participe passé (rezeptiv); das Plus-que-parfait • <u>Wiederholung</u>: die Relativpronomen, die Adverbien, die unverbundenen Personalpronomen, die Inversionsfrage <p>Mfa Kera: <i>Fidel</i> → Lektüre mit Mediensammlung, ab Ende des 3. / Anfang des 4. Lernjahres</p>	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen ordnen 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Québec et la francophonie 	
<p><i>Nous, Européens... (Unité 2)</i></p> <p>TÂCHE: Ein Video für ein Auslandsprojekt drehen (PARLER)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: eine Reisereportage verstehen; eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen • <u>Leseverstehen</u>: einen literarischen Erfahrungsbericht o. einen Rap-Text lesen • <u>Schreiben</u>: eine E-Mail o. einen Brief schreiben 	<p>Strategien: -</p>	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europe et l'union européenne 	

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Vien faire un tour (Unité 3)</i></p> <p>TÂCHE: Einen Aufenthalt im Baskenland planen (PARLER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen</u>: über eine Statistik sprechen; Tipps geben und Vorschläge machen; über Projekte u. Möglichkeiten in Europa sprechen • <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Flyers erläutern <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: La France et l'Allemagne, Bruch- und Prozentzahlen, la coopération franco-allemande • <u>Grammatik</u>: das conditionnel présent; der Bedingungssatz <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: eine Reportage über das Baskenland verstehen • <u>Leseverstehen</u>: <i>L'émigration basque</i>; einen Romanauszug lesen • <u>Sprechen</u>: über geographische u. kulturelle Aspekte sprechen; über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen • <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Le pays basque; Eindrücke, Empfindungen und Gefühle • <u>Grammatik</u>: die indirekte Rede mit Zeitverschiebung; das passé simple (rezeptiv); der Imperativ mit einem Pronomen <p>Isabelle Darras: <i>L'été du surf</i> → Lektüre mit Hörbuch und pädagogischem Apparat als Ersatz zu Unité 3</p>	<p>Strategien: -</p>	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Französische Regionen 	

Thema	Inhaltskompetenzen	Prozesskompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Vorschlag Stunden- zahl
<p><i>Ce qui compte pour moi...</i> (Unité 4)</p> <p>TÂCHE: Seine Meinung zu Umweltfragen äußern (ÉCRIRE)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörverstehen</u>: Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen • <u>Hörsehverstehen</u>: den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen; einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen • <u>Leseverstehen</u>: einen Comic o. einen Romanauszug verstehen • <u>Schreiben</u>: einen Kommentar schreiben; aus der Perspektive einer Figur schreiben • <u>Sprechen</u>: über Werte sprechen; über Wintersport u. Umwelt diskutieren; über Berufe u. Praktika sprechen • <u>Sprachmittlung</u>: den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz</u>: Notre planète, notre avenir; Les valeurs et l'avenir • <u>Grammatik</u>: die Bildung u. der Gebrauch des <i>Subjonctifs</i>; Verben auf <i>-iure</i> <p>Marceline Putnai: <i>Les pieds sur terre</i> → Lektüre mit Hörbuch und pädagogischem Apparat als Ersatz zu Unité 4</p>	<p>Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Umfrage präsentieren 	<p>Vis-à-vis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umweltschutz und Engagement in Frankreich 	

Angaben zu Lernkontrollen und Bewertung:

3 schriftliche Lernkontrollen: Die Bereiche Schreiben, Lesen, Hören und Sprachmittlung sollen innerhalb des Schuljahres zu gleichen Teilen überprüft werden. Dabei soll darauf geachtet werden, dass produktive und rezeptive Fertigkeiten in jeder Lernkontrolle berücksichtigt werden. Die Bewertung der mündlichen Leistungen geht mit 60 %, die der schriftlichen Leistungen mit 40 % in die Gesamtnote ein. Einmal pro Quartal werden die Schüler/innen über ihren Leistungsstand informiert.